

बी.एस.डब्ल्यू भाग - १  
प्रथम सत्र  
प्रथम सत्र : गद्य-पद्य, व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक

1 - T - 2

एकूण गुण- १००

अनुक्रमणिका

युनिट क्र - १ (गद्य)

२४

- |                       |   |                    |
|-----------------------|---|--------------------|
| १. भक्ता भेटि         | — | म्हाईभट            |
| २. स्वराज्य रक्षण     | — | रामचंद्रपंत अमात्य |
| ३. शेतकऱ्याचा असूड    | — | जोतीराव फुले       |
| ४. संस्कृती व साहित्य | — | साने गुरुजी        |
| ५. सासूरवास           | — | लक्ष्मीबाई टिळक    |

युनिट क्र. - २ (पद्य)

२४

- |                      |   |                |
|----------------------|---|----------------|
| १. ज्ञानदेवांचे अभंग | — | संत ज्ञानेश्वर |
| २. हंस-नल संवाद      | — | रघुनाथ पंडित   |
| ३. घनःशाम सुंदरा     | — | होनाजी बाळा    |
| ४. स्फूर्ती          | — | केशवसुत        |
| ५. खेड्यातील रात्र   | — | बालकवी         |

युनिट क्र. - ३ (व्यावहारिक मराठी )

१६

१. व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका
२. भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्त्वे

युनिट क्र. - ४ ( समाजसुधारक)

१६

१. सावित्रीबाई फुले यांची लोकविलक्षण जीवनगाथा
२. माणसांतील राजा : छत्रपती शाहू महाराज

अंतर्गत मूल्यमापन :

२०

१. शुद्धलेखन कार्यशाळा (१० गुण)
२. अहवाल लेखन (१० गुण)

क्रमिक पुस्तके :

१. साहित्य संवाद - भाग १( आवश्यक मराठी)  
राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर
२. महाराष्ट्रातील समाजप्रबोधनाचे प्रणेते- लेखक- प्राचार्य चंद्रकांत घुमटकर,  
स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

प्रथम सत्र

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४ गुण
पद्य विभाग	—	२४ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६ गुण
समाजसुधारक	—	१६ गुण
		८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण

बी.एस.डब्ल्यू भाग-१  
द्वितीय सत्र  
द्वितीय सत्र : गद्य-पद्य,व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक  
अनुक्रमणिका  
2 - T- 2  
द्वितीय सत्र

एकूण गुण - १००

युनिट क्र. -१ ( गद्य)

२४

- |                         |   |                   |
|-------------------------|---|-------------------|
| १. इरावतीबाई-एक दीपमाळ  | - | पु.ल.देशपांडे     |
| २. संस्कार              | - | वामन कृष्ण चोरघडे |
| ३. ग्रेस                | - | मधुकर केचे        |
| ४. जेव्हा मी जात चोरली! | - | बाबुराव बागूल     |
| ५. पूर्णिया             | - | अनिल अवचट         |

युनिट क्र. -२ (पद्य)

२४

- |                         |   |                           |
|-------------------------|---|---------------------------|
| १. मुक्त पक्षी          | - | माधव जूलियन               |
| २. माझ्या जीवा          | - | बहिणाबाई चौधरी            |
| ३. या झोपडीत माझ्या     | - | राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज |
| ४. भंगू दे काठिण्य माझे | - | बा.सी.मर्ढेकर             |
| ५. कणा                  | - | कुसुमाग्रज                |

युनिट क्र. -३ ( व्यावहारिक मराठी )

१६

- १.पत्रलेखन
- २.सारांश लेखन

युनिट क्र. -४ (समाजसुधारक)

१६

१. ग्रामीण महाराष्ट्राचे शिल्पकार : कर्मवीर भाऊराव पाटील
२. दलितांचे दैवत : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

अंतर्गत मूल्यमापन :

२०

१. निबंध लेखन ( पाठाच्या आधारे १०गुण)
२. अभ्यासक्रमनिहाय परिसंवाद (१०गुण)

क्रमिक पुस्तके :

१. साहित्य संवाद - भाग १ ( आवश्यक मराठी)  
राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर
२. महाराष्ट्रातील समाजप्रबोधनाचे प्रणेते- लेखक- प्राचार्य चंद्रकांत घुमटकर,  
स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

## द्वितीय सत्र

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

### विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४ गुण
पद्य विभाग	—	२४ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६ गुण
समाजसुधारक	—	१६ गुण
		८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण

बी.एस.डब्ल्यू भाग-२  
सत्र : तिसरे  
सत्र तिसरे : गद्य-पद्य,व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक

3 - T- 2

एकूण गुण - १००

अनुक्रमणिका

सत्र तिसरे

युनिट क - १ (गद्य)		२४
१. रुंभणेयाचा दृष्टान्त	—	केशीराजबास
२. स्त्रीपुरुषतुलना	—	ताराबाई शिंदे
३. मी वक्ता कसा झालो ?	—	आचार्य प्र.के.अत्रे
४. विटेवरचे परब्रह्म	—	पं.महादेवशास्त्री जोशी
५. शिक्षक हाच राष्ट्राचा भाग्यविधाता	—	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
युनिट क. - २ ( पद्य)		२४
१. अभंगवाणी	—	संत नामदेव
२. केकावली	—	मोरोपंत
३. भला जन्म हा तुला लाभला	—	रामजोशी
३. फडकते तुझे तेथेच निशाण	—	यशवंत
५. विराणी	—	अनिल
युनिट क . -३ ( व्यावहारिक मराठी )		१६
१. इतिवृत्तलेखन		
२. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन		
युनिट क . - ४ ( समाजसुधारक )		१६
१. डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे सामाजिक कार्य		
२. बाबा आमटे यांचे कुष्ठरोग निवारण कार्य		

अंतर्गत मूल्यमापन :

२०

१. स्वाध्याय ( १०गुण)
२. वक्तृत्वशैली ( १०गुण)

क्रमिक पुस्तके :

१. साहित्य संवाद - भाग २ ( आवश्यक मराठी),  
राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर
२. महाराष्ट्रातील समाजप्रबोधनाचे प्रणेते- लेखक- प्राचार्य चंद्रकांत घुमटकर,  
स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

सत्र तिसरे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४	गुण
पद्य विभाग	—	२४	गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६	गुण
समाजसुधारक	—	१६	गुण
			८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण

बी.एस.डब्ल्यू भाग-२  
सत्र चवथे  
सत्र चवथे : गद्य-पद्य,व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक

4 – T- 2

एकूण गुण – १००

अनुक्रमणिका

सत्र चवथे

युनिट क्र. – १ (गद्य) २४

- |                                       |   |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| १. मायावी माघ                         | — | दुर्गा भागवत       |
| २. तपस्वी                             | — | पु. भा. भावे       |
| ३. नवी पहाट उगवत आहे                  | — | निर्मलकुमार फडकुले |
| ४. लपलेला तारा                        | — | जयंत नारळीकर       |
| ५. अस्पृश्य समाजाच्या क्रांतीचं तुफान | — | बा.ह.कल्याणकर      |

युनिट क्र. – २ (पद्य) २४

- |                       |   |                 |
|-----------------------|---|-----------------|
| १. एका नव्या संघर्षात | — | नारायण सुर्वे   |
| २. स्मरण              | — | सुरेश भट        |
| ३. ह्या नभाने         | — | ना. धों. महानोर |
| ४. डोळे               | — | भाऊ पंचभाई      |
| ५. न्यायासाठी         | — | कुसुम अलाम      |

युनिट क्र. – ३ ( व्यावहारिक मराठी ) १६

१. भाषांतर विद्या
२. मुलाखत लेखन

युनिट क्र. – ४ (समाजसुधारक ) १६

१. कर्मयोगी गाडगे महाराज
२. विठ्ठल रामजी शिंदे यांचे सामाजिक व शैक्षणिक धोरण

अंतर्गत मूल्यमापन : २०

१. शुद्धलेखन (१०गुण)
२. मौखिक परीक्षा ( १०गुण)

क्रमिक पुस्तके :

१. साहित्य संवाद – भाग २ (आवश्यक मराठी),  
राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर
२. महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे – लेखक— तानाजी ठोमरे,  
लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन, मुंबई

सत्र चवथे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४ गुण
पद्य विभाग	—	२४ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६ गुण
समाजसुधारक	—	१६ गुण
		<u>८० गुण</u>

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण



बी.एस.डब्ल्यू भाग —३  
सत्र पाचवे  
सत्र पाचवे : गद्य—पद्य,व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक  
अनुक्रमणिका  
सत्र पाचवे  
5 – T- 2

एकूण गुण — १००

युनिट क्र. — १ गद्य

२४

- |    |                         |   |               |
|----|-------------------------|---|---------------|
| १. | वीव्हावो स्वीकारू       | — | म्हाइंभट      |
| २. | सुधारक काढण्याचा हेतू   | — | गो.ग. आगरकर   |
| ३. | आम्ही युग बनविणारे आहोत | — | विनोबा भावे   |
| ४. | मयसभा                   | — | इरावती कर्वे  |
| ५. | किडलेली माणसं           | — | गंगाधर गाडगीळ |

युनिट क्र. — २ (पद्य)

२४

- |    |                       |   |                 |
|----|-----------------------|---|-----------------|
| १. | अभंगवाणी              | — | संत तुकाराम     |
| २. | पंढरीवर्णन            | — | शाहीर प्रभाकर   |
| ३. | चाफा                  | — | बी              |
| ४. | कळा ज्या लागल्या जीवा | — | भा.रा. तांबे    |
| ५. | समाधान                | — | ना. घ. देशपांडे |

युनिट क्रं. — ३ (व्यावहारिक मराठी )

१६

- |    |                                  |                      |
|----|----------------------------------|----------------------|
| १. | संपादन प्रक्रिया                 |                      |
|    | अ) संपादनाच्या प्रेरणा व स्वरूप  | — प्रा. रा. ग. जाधव  |
|    | ब) संहिता संपादन                 | — डॉ. नंदकुमार मोरे  |
| २. | कार्यालयीन लेखनव्यवहार           |                      |
|    | अ) कार्यालयीन टिप्पणी            |                      |
|    | ब) जाहीर निवेदन आणि माहितीपत्रक— | डॉ. ल.रा. नसिराबादकर |

युनिट क्र. — ४ (समाजसुधारक )

१६

- |    |                  |
|----|------------------|
| १. | अभय आणि राणी बंग |
| २. | मेधा पाटकर       |

अंतर्गत मूल्यमापन :

२०

- |    |  |
|----|--|
| १. | शुद्धलेखन ( १०गुण)                     |
| २. | अभ्यासक्रमावर आधारित चर्चासत्र (१०गुण) |

क्रमिक पुस्तके :

- |    |  |
|----|--|
| १. | साहित्य संवाद — भाग ३( आवश्यक मराठी),<br>राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर |
| २. | खरेखुरे आयडॉल्स, संपादक — सुहास कुलकर्णी, समकालीन प्रकाशन, पुणे                    |

## सत्र पाचवे

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

### विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४ गुण
पद्य विभाग	—	२४ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६ गुण
समाजसुधारक	—	१६ गुण
		८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण

बी.एस.डब्ल्यू भाग -३  
सत्र सहावे  
सत्र सहावे : गद्य-पद्य,व्यावहारिक मराठी आणि समाजसुधारक

6 - T- 2

एकूण गुण - १००

अनुक्रमणिका

सत्र सहावे

युनिट क्र. - १ (गद्य)		२४
१. चक्र	- विद्याधर पुंडलिक	
२. पक्षिगान	- मारुती चितमपल्ली	
३. अन्वरशा फकीर	- मधुकर वाकोडे	
४. अंधश्रद्धा निर्मूलन चळवळीची वाटचाल	- नरेंद्र दाभोळकर	
५. आपुलाची वाद आपणासी	- चंद्रकांत वानखडे	
युनिट क्र. - २ ( पद्य)		२४
१. ही निळी पांढरी	- इंदिरा संत	
२. दोन ज्योती	- शरच्चंद्र मुक्तिबोध	
३. पाऊस	- प्रेस	
४. प्रेम	- नामदेव ढसाळ	
५. टाहरा	- दशरथ मडावी	
युनिट क्र. - ३ ( व्यावहारिक मराठी )		१६
१. ग्रंथ परीक्षण	- प्रा. सुजाता शेणई	
२. इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य	- डॉ. नंदकुमार मोरे	
युनिट क्र. - ४ ( समाजसुधारक )		१६
१. कॉ. गोविंद पानसरे		
२. पोपटराव पवार		
अंतर्गत मूल्यमापन :		२०
१. शुद्धलेखन	( १०गुण)	
२. समूहचर्चा व काव्यवाचन	( १०गुण)	

क्रमिक पुस्तके :

१. साहित्य संवाद - भाग ३ ( आवश्यक मराठी),  
राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रिब्यूटर, नागपूर
२. खरेखुरे आयडॉल्स, संपादक - सुहास कुलकर्णी, समकालीन प्रकाशन, पुणे

सत्र सहावे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

सूचना : १. पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. १: गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. २: पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) १६ गुण

प्रश्न क्र. ३: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न— प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ४: लघूत्तरी उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह) १६ गुण

(प्रत्येक गटात व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ उपप्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

प्रश्न क्र. ५: लघूत्तरी उपप्रश्न १६ गुण

(समाजसुधारक युनिट ४ वर ४ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)

विभागवार एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२४ गुण
पद्य विभाग	—	२४ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	१६ गुण
समाजसुधारक	—	१६ गुण
		८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन — २० गुण  
एकूण १००गुण