

बी.ए./बी.कॉम प्रथम वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
प्रथम सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : - पद्य - कलापीनो काव्यकलाप, संपादक अनंतराय रावल
गद्य - विनोदनी नजर, लेखक विनोद भट्ट
(ईश्वर पेटलीकर, उमाशंकर जोशी, गुलाबदास ब्रोकर, चंद्रवदन मेहता, ज्योतीन्द्र दवे, तारक मेहता, निरंजन भगत, रावजी पटेल, लाभशंकर ठाकर, विनोद भट्ट)

प्रथम ईकाई - (अ) निबंध - वर्णनात्मक
सांप्रत विषय

द्वितीय ईकाई - पद्य - कलापीनो काव्यकलाप
कलापीना काव्यो
(प्रकृति / प्रणय / प्रभुसंबंधी)
गद्य - (1) ईश्वर पेटलीकर (2) तारक मेहता
(3) निरंजन भगत (4) उमाशंकर जोशी
(5) गुलाबदास ब्रोकर

तृतीय ईकाई - (1) पूर्वापर संदर्भ (गद्य-पद्य)
(2) अपठित गद्यखंडनु विवरण
(3) पत्रलेखन (पारिवारिक)

चतुर्थ ईकाई - (1) टूंकमां जवाब लखो (गद्य-पद्य)
(2) अँग्रेजी गद्यखंडनो गंजरातीमां अनुवाद करो
(3) अहेवाल लेखन

बी.ए./बी.कॉम प्रथम वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
द्वितीय सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक – पद्य – कलापी नो काव्य कलाप, संपादक अनंतराय रावल
गद्य – विनोदीनी नजरे, लेखक विनोद भट्ट

(ईश्वर पेटलीकर, उमाशंकर जोशी, गुलाबदास ब्रोकर, चंद्रवदन मेहता, ज्योतीन्द्र दवे, तारक मेहता, निरंजन भगत, रावजी पटेल, लाभशंकर ठाकर, विनोद भट्ट)

प्रथम ईकाई – निबंध (अ) कल्पनात्मक, अरत्मकथनात्मक

द्वितीय ईकाई – पद्य – कलापी नो काव्यकलाप
कलापीनो काव्यो (प्रकृति / प्रणय / प्रभुसंबधी)
गद्य – (1) चंद्रवदन मेहता (2) ज्योतीन्द्र दवे,
(3) रावजी पटेल (3) लाभशंकर ठाकर,
(5) विनोद भट्ट

तृतीय ईकाई – (1) टूक नोध (गद्य-पद्य)
(2) अपठित गद्यखण्डनुं विवरण
(3) पत्रलेखन (कार्यालयीन)

चतुर्थ ईकाई – (1) टुकमा जवाब लखो (गद्य-पद्य)
(2) अंग्रेजी गद्यखंडनुं गुजरातीयां अनुवाद करो
(3) अहेवाल लेखन

बी.ए./बी.कॉम द्वितीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
प्रथम सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तको -

गद्य - (1) श्रेष्ठ हास्य रचनाओ

लेखक - विनोद भट्ट

(आत्मकथानु एक प्रकरण, युधिष्ठिर, शांतिलालमळे तो, मार्लन मेघदूत, एक शिक्षकनो प्रेमपत्र, अर्जुननो विषादयोग, समाजवादी फ्लेट, एक शोकसभानो एहवाल, पूर्वानी परीक्षा, रहस्य)

पद्य - (2) मीरांना पदो

संपादक - केशवराम का. शास्त्री

(कानुडो शुजाणेमारी प्रीत, गोविंदो प्राण अमारो रे, चाकर राखोजी, जूनूं तो थयुरे देवळ, नंदलाल नहि आवु रे, बोल मां बोलमां रे, मुखड़ांनी माया लागी रे, राम राखे तेम रहींयो रे, कडीने रंगीली रे, हां रे कोई माधवल्यो)

प्रथम ईकाई - निबंध -

(1) वर्णनात्मक

(2) सांप्रत विषय

श्रेष्ठ हास्य रचनाओ - विनोद भट्ट

द्वितीय ईकाई - गद्य -

(1) आत्मकथानुं एक प्रकरण

(2) युधिष्ठिर

(3) शांतिलाल मळे तो

(4) मार्लन मेघदूत

(5) एक शिक्षकनो प्रेमपत्र

पद्य - मीरांना पदो

(1) कानुडो शुं जाणे मारी प्रीत

(2) गोविंद प्राण अमारो रे

(3) चाकर राखो जी

(4) जूनूं तो थयुं रे देवळ

(5) नंदलाल नहिं आयुं रे

तृतीय ईकाई -

(1) पूर्वापर संदर्भ (गद्य-पद्य)

(2) अपठित गद्यखंडनु विवरण

(3) जरहेरखबर

चतुर्थ ईकाई -

(1) टूंकमां जवाब लखो

(2) अंग्रेजी गद्यखंडनो गुजरातीमां अनुवाद करो

(3) अहेवाल लेखन

बी.ए./बी.कॉम द्वितीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
द्वितीय सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तको -

गद्य - (1) श्रेष्ठ हास्य रचनाओ
लेखक - विनोद भट्ट

(आत्मकथानु एक प्रकरण, युधिष्ठिर, शांतिलालमळे तो, मार्डन मेघदूत, एक शिक्षकनो प्रेमपत्र, अर्जुननो विषादयोग, समाजवादी फ्लेट, एक शोकसभानो एहवाल, पूर्वानी परीक्षा, रहस्य)

पद्य - (2) मीरांना पदो
संपादक - केशवराम का. शास्त्री

(कानुडो शुजाणेमारी प्रीत, गोविंदो प्राण अमारो रे, चाकर राखोजी, जूनूं तो थयुरे देवळ, नंदलाल नहि आवु रे, बोल मां बोलमां रे, मुखडानी माया लागी रे, राम राखे तेम रहीयो रे, कडीने रंगीली रे, हां रे कोई माधवल्यो)

प्रथम ईकाई - निबंध - कलानात्मक, आत्मकथानात्मक

द्वितीय ईकाई - गद्य- (1) अर्जुन नो विषादयोग (2) समाजवादी फ्लेट
(3) एक शोक सभा नो एहवाल (4) पूर्ण नी परीक्षा
(5) रहस्य

पद्य - (1) बोलमां बोलमां रे (2) मुखडानी माया लागी रे
(3) राम राखे तेम रहीए रे (4) रूडी ने रंगीली रे
(5) हां रे कोई माधव ल्यो

तृतीय ईकाई - (1) टूक नोध (गद्य-पद्य) (2) अपठित गद्यखंडनु विवरण
(3) पत्रलेखन (कार्यालयीन)

चतुर्थ ईकाई - (1) टूकमा जवाब लखो (गद्य-पद्य)
(2) अँग्रेजी गद्यखंडनो गुजराती मां अनुवाद करो
(3) अहेवाल लेखन

बी.ए. तृतीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
प्रथम सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तको -

गद्य - द्विरेफनी बातो भाग 1

लेखक - रा. वि. पाठक

(वार्ताओ : 1. जमनानुं पूर, 2. जक्षणी, 3. सरकारी नोकरी नी सफळतानो भेद, 4. एक प्रश्न, 5. मुकुन्दराय, 6. राजनुंगज, 7. खेमी, 8. साची वारता, 9. सत्यो संवाद 10. पहेलु इनाम)

पद्य - नर्मदनी कविता

संपादक : रमेश म. शुक्ल

(1. जय जय गरवी गुजरात, 2. फरी जोबनियुं आवे 3. डगलु भर्यु के ना हठवुं 4. रण तो धारानुं, 5. दुनिया झूठांनी झूठांनी, 6. कोनी कोनी छे गुजरात? 7. सहु चलो जीतवा जंग, 8. तडकाना रंगो केवा रे, 9. नर्मद आखरे धूळ्घूळ, 10. नव करणो कोई शोक)

प्रथम ईकाई - निबंध - (1) वर्णनात्मक (2) सांप्रत विषय

द्वितीय ईकाई - गद्य - द्विरेफनी बातो भाग 1

(1) जमनानुं पूर (2) जक्षणी (3) सरकारी नोकरीनी सफळतानो भेद (4) एक प्रश्न (5) मुकुन्दराय

पद्य - नर्मदनी कविता :

(1) जय जय गरवी गुजरात (2) फरी जोबनियुं आवे
(3) डगलु भर्यु के ना हठवुं (4) रण तो धीरानुं
(5) दुनिया झूठांनी झूठांनी

तृतीय ईकाई - (1) पूर्वापर संदर्भ (गद्य-पद्य) (2) अपठित पद्यनुं विवरण
(3) आमंत्रण पत्रिका

चतुर्थ ईकाई - (1) टुंकमां जवाब लखो (गद्य-पद्य)
(2) अँग्रेजी गद्यखंडनो गुजरातीमां अनुवाद करो
(3) स्वअभिव्यक्ति / मनोगत

बी.ए. तृतीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती अनिवार्य
द्वितीय सेमिस्टर 2016-17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तको -

गद्य - द्विरेफनी बातो भाग 1

लेखक - रा. वि. पाठक

(वार्ताओ : 1. जमनानुंपूर, 2. जक्षणी, 3. सरकारी नोकरी नी सफळतानो भेद, 4. एक प्रश्न, 5. मुकुप्दराय, 6. राजनुंगज, 7. खेमी, 8. साची वारता, 9. सत्यो संवाद 10. पहेलु इनाम)

पद्य - नर्मदनी कविता

संपादक : रमेश म. शुक्ल

(1. जय जय गरवी गुजरात, 2. फरी जोबनियुं आवे 3. डगलु भर्यु के ना हठवुं 4. रण तो धारानुं, 5. दुनिया झूठांनी झूठांनी, 6. कोनी कोनी छे गुजरात? 7. सहु चलो जीतवा जंग, 8. तड़काना रंगो केवा रे, 9. नर्मद आखरे धूळेधूळ, 10. नव करणो कोई शोक)

प्रथम ईकाई - निबंध - कल्पनात्मक, आत्मकथानात्मक

द्वितीय ईकाई - गद्य - द्विरेफनी बातो भाग 1

1. रघनु गज, 2. खेमी, 3. साची वारता 4. साचो संवाद
5. पहेलु इनाम

पद्य -

1. कोनी कोनी छे गुजरात 2. सहु चलो जीतवा जंग
3. तड़फाना रंगो केवा रे 4. नर्मद आखरे धुळे-धुळे
5. नव करणो कोई शोक

तृतीय ईकाई - टूकनोंध (गद्य-पद्य), अपठित पद्यनुंविवरण, आमंत्रण पत्रिका

चतुर्थ ईकाई - टूकमा जवाब लखो () गद्य-पद्य,
अंग्रेजी गद्यखंडनो गुजराती मां अनुवाद करो
स्वअभिव्यक्ति / मनोगत

बी.ए. प्रथम वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
प्रथम सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

ड्रामा – (1) काकानी शशी (ड्रामा)
कल्हैयालाल मुन्शी

पद्य – कवि प्रेमानंदकृत 'सुदामाचरित'
संपादक डॉ. ईश्वरलाल दवे

प्रथम ईकाई : निबंध – कल्पनात्मक
आत्मकथानात्मक

द्वितीय ईकाई : ड्रामा – (1) 'काकानी शशी' पर आधारित प्रश्न
पद्य – (2) 'सुदामाचरित' पर आधारित प्रश्न

तृतीय ईकाई : (1) पूर्वापर संदर्भ आपी समझावो (ड्रामा+पद्य)
(2) गद्यखंडनो सार लखो
(3) टूंकमां जवाब लखो (गद्य–पद्य)

चतुर्थ ईकाई : (1) अँग्रेजी गद्यखंडनो अनुवाद गुजराती मां करो
(2) अपठित गद्यखंडामांधी प्रश्नो बनावो
(3) पर्यायवाची प्रश्नो

बी.ए. प्रथम वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
द्वितीय सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

- नवलकथा – (1) सरस्वतीचंद्र भाग 2
गोवर्धन सम त्रिपाठी
- पद्य – कवि प्रेमानंदकृत सुदामा चरित
संपादक डॉ. ईश्वरलाल दवे
- प्रथम ईकाई – निबंध – वर्णनात्मक, सांप्रत विषय
- द्वितीय ईकाई – नवलकथा सरस्वती चंद्र भाग 2 पर आधारित प्रश्न
पद्य सुदामाचरित पर आधारित प्रश्न
- तृतीय ईकाई – (1) टूकनोंध (नवलकथा पद्य)
(2) गद्यखंडनो सार लखो
(3) टूकमा जवाब लखो (गद्य-पद्य)
- चतुर्थ ईकाई – (1) अंग्रेजी गद्यखंडनो अनुवाद गुजराती मां करो
(2) अपठित गद्यखंडमांधी प्रश्न बनावो
(3) पर्यायवाची प्रश्नो

बी.ए. द्वितीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
प्रथम सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

आख्यान पद्य : महाकवि प्रेमानंदकृत दशमस्कंध

अध्याय 1थी 12

गद्य : गंगोत्री – श्री उमाशंकर जोशी (कवि)

- प्रथम ईकाई – निबंध :
- (1) कल्पनात्मक
 - (2) आत्मकथनात्मक
- द्वितीय ईकाई –
- (1) दशमस्कंध (अध्याय 1 से 12) पर आधारित प्रश्न
 - (2) गांधीजी की आत्मकथा पर आधारित प्रश्न
 - (3) गंगोत्री के काव्यों पर आधारित प्रश्न
- तृतीय ईकाई –
- (1) पूर्वापर संदर्भ आपी समझावो (गद्य-पद्य)
 - (2) अलंकार
 - (3) टूंकमां जवाब आपो (गद्य-पद्य)
- चतुर्थ ईकाई :
- (1) अँग्रेजी गद्यखंडनो गुजरातीमां अनुवाद करो
 - (2) अपठित गद्यखंडमांधी प्रश्नो बनावो
 - (3) पर्यायवाची प्रश्नो

बी.ए. द्वितीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
द्वितीय सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

आख्यान पद्य : महाकवि प्रेमानंदकृत दशमस्कंध

अध्याय 13 थी 25

संपादक – मनसुखलाल झवेरी

गद्य – गांधीजी की आत्मकथा (सत्यनो प्रयोगो)

लेखक – गांधी जी

पद्य – गंगोत्री श्री उमाशंकर जोशी (कवि)

प्रथम ईकाई— निबंध (1) वर्णनात्मक (2) सांप्रत विषय

द्वितीय ईकाई – दशमस्कंध (अध्याय 13 थी 25) पर आधारित प्रश्न
गांधी जी की आत्मकथा पर आधारित प्रश्न
गंगोत्री के काव्यों पर आधारित प्रश्न

तृतीय ईकाई – टूकनोंध आपी समझावो (गद्य-पद्य)
अलंकार
टूकमां जवाब लखो (पद्य-गद्य)

चतुर्थ ईकाई – अंग्रेजी गद्यखंडानो गुजराती मां अनुवाद करो
अपठित गद्यखंडमांधी प्रश्न बनावो
पर्यायवाची प्रश्नो

बी.ए. तृतीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
प्रथम सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

ऐतिहासिक नवलकथा –	जय सोमनाथ
	लेखक – कन्हैयालाल मुन्शी
एकांकी –	सापना भारा
	लेखक उमाशंकर जोशी
पद्य –	बारी–बहार–कवि प्रहलाद पारेख

प्रथम ईकाई – निबंध (1) कल्पनात्मक (2) आत्मकथनात्मक

द्वितीय ईकाई – (1) नवलकथा पर आधारित प्रश्न (जय सोमनाथ)
(2) एकांकी 'सापना भारा' पर आधारित प्रश्न
(3) पद्य – बारी–बहार पर आधारित प्रश्न

तृतीय ईकाई – (1) पूर्वापर संदर्भ आपी समझावो (गद्य–पद्य)
(2) अपठित पद्यखंडमांधी प्रश्न बनावो
(3) टूंकमां जवाब लखो (गद्य–पद्य)

चतुर्थ ईकाई – (1) अँग्रेज़ी गद्यखंडनो गुजराती मां अनुवाद करो
(2) पर्यायवाची प्रश्नो
(3) स्वअभिव्यक्ति / मनोगत

बी.ए. तृतीय वर्ष
पाठ्यक्रम गुजराती साहित्य – ऑप्शनल
द्वितीय सेमिस्टर 2016–17

समय : 3 घंटे

गुण : 80

निर्धारित पाठ्यपुस्तक –

ऐतिहासिक नवलकथा – जय सोमनाथ
लेखक – कन्हैयालाल मुन्शी

एकांकी – सापना भारा
लेखक उमाशंकर जोशी

पद्य – बारी–बहार–कवि प्रहलाद पारेख

प्रथम ईकाई – निबंध वर्णनात्मक, साप्रत विषय

द्वितीय ईकाई – नवलकथा पर आधारित प्रश्न (जय सोमनाथ)
एकांकी सापना भारा पर आधारित प्रश्नो
पद्यबारी–बहार पर आधारित प्रश्न

तृतीय ईकाई – टूफनोध (गद्य–पद्य)
अपठित पद्यखंडमांधी प्रश्न बनावो
टूकमां जवाब लखो (गद्य–पद्य)

चतुर्थ ईकाई – अंग्रेजी गद्यखंडनो गुजराती मां अनुवाद भरो
पर्यायवाची प्रश्नो
स्वअभिव्यक्ति / मनोभाव