

**RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ
NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**

REVISED SYLLABUS FOR

M.A. I URDU

First Semester

&

Second Semester

With Effect From 2012-2013

M.A. I URDU

First Semester

Paper I

(Classical Poetry)

(الف) غزل

غزل کا مفہوم اور ہیئت

غزل کا فن، لغز، رمز و ایمائیت، ایجاز و اختصار، داخلیت و خارجیت، کنایہ

غزل کے موضوعات

غزل کا فنی مطالعہ

ابتدائی غزل - دکنی غزل

غزل کا ارتقاء - عہدِ بھید

سوانح حیات اور شاعری

۱۔ وئی دکنی

(۱) تو لب کی صفت لالہ بدخشاں سوں کہوں گا

منتخب دوغز لیس

(۲) خوب رو خوب کام کرتے ہیں

سوانح حیات اور شاعری

۲۔ میر تقی میر

(۱) ائی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ ندوانے کام کیا

منتخب دوغز لیس

(۲) ہستی اپنی حباب کی سی ہے

سوانح حیات اور شاعری

۳۔ آتش

(۱) سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا نسا نہ کیا

منتخب دوغز لیس

(۲) یہ آرزو تھی، تجھے گل کے رو برو کرتے

سوانح حیات اور شاعری

۴۔ غالب

(۱) سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

منتخب دوغز لیس

(۲) دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں

Recommended Books :

- (۱) کلیات ولی
- (۲) کلیات میر
- (۳) کلیات آتش
- (۴) دیوان غالب

(ب) قصیدہ

- قصیدے کا مفہوم اور بنیاد
اجزائے ترکیبی
قصیدے کے اقسام
قصیدے کا ارتقاء - عہد بعہد
قصیدے کا زوال
قصیدے کا تنقیدی مطالعہ
- ۱۔ سووا - سوانح حیات اور شاعری
نعتیہ قصیدہ : ہواجب کفر ثابت ہے وہ تمغہ مسلمانی
 - ۲۔ ذوق - سوانح حیات اور شاعری
قصیدہ : شب کو میں اپنے سر بستر خواب راحت

Reference Books :

حوالہ جاتی کتب :

- (۱) اردو قصیدہ کا تنقیدی جائزہ از۔ ڈاکٹر محمود الحسن
- (۲) اردو میں قصیدہ نگاری از۔ ڈاکٹر ابو محمد سحر

M.A. I URDU
First Semester
Paper II
(Classical Prose)

- ۱۔ داستان
قدیم نثر روایات اور ارتقاء
قدیم قصص فن، تہذیبی عناصر
اردو نثر میں داستان کی اہمیت
فورٹ ولیم کالج سے پہلے کی داستان
فورٹ ولیم کالج میں اور کالج کے باہر کی داستان نویسی
میر امن دیلوی سوانح حیات و ادبی خدمات
باغ و بہار کا خصوصی مطالعہ
- ۲۔ مکتوب نگاری
مکتوب اور ان کی اہمیت
مکتوب نگاری کا فن
مکتوب نگاری کا ارتقاء
مکتوب نگاری کا اسلوب
مرزا نالیب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات
خطوط نالیب مرتبہ ماکرام سے درج ذیل دو خطوط کا خصوصی مطالعہ
۱۔ بنام حاتم علی مہر ۲۔ بنام میر مہدی مجروح

Reference Books : **حوالہ جاتی کتب :**

- (۱) اردو کی نثری داستانیں از۔ پروفیسر گیان چند جین
(۲) ہماری داستانیں از۔ وقار عظیم
(۳) اردو نثر کا فن ارتقاء از۔ فرمان فتح پوری
(۴) یادگار نالیب از۔ الطاف حسین حالی
(۵) تنقیدیں از۔ خورشیدالاسلام

M.A. I URDU
First Semester
Paper III
(History of Urdu Language)
(تاریخ زبان اردو)

- ۱۔ زبان کی تعریف، معنی، مفہوم اور مقاصد
- ۲۔ اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- ۳۔ اردو زبان کے لسانی نظریات

Reference Books :

حوالہ جاتی کتب :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| از۔ مسعود حسن خان | (۱) مقدمہ تاریخ زبان اردو |
| از۔ ڈاکٹر شوکت سبزواری | (۲) اردو زبان کا ارتقاء |
| از۔ محمود شیرانی | (۳) پنجاب میں اردو |
| از۔ حامد حسن قادری | (۴) داستان تاریخ اردو |
| از۔ ڈاکٹر محمد الدین قادری زور | (۵) ہندوستانی لسانیات |
| از۔ احتشام حسین | (۶) ہندوستانی لسانیات کا خاکہ |

M.A. I URDU

First Semester

Paper IV

Biography, Essay, Sketches

(سوانح، انشائیہ، خاکہ)

- ۱۔ سوانح
☆ تعریف ☆ آنازوارقواء ☆ اقسام
- ۲۔ انشائیہ
☆ لغوی واصطلاحی معنی ☆ انشائیہ کافن ☆ دیگر مسائل
- ۳۔ خاکہ
☆ خاکہ نگاری کافن ☆ اس کے مختلف انداز ☆ خاکہ نگاری کا آنازوارقواء
☆ خاکہ نگاری کا اسلوب ☆ خاکہ اور سوانح نگاری کا فرق

Recommended Books :

- (۱) یادگار غالب از۔ الطاف حسین حالی
(۱) نیرنگ خیال از۔ محمد حسین آزاد
(۲) گنج ہائے گراں مایہ از۔ رشید احمد صدیقی (ابتدائی پانچ خاکے)
(۳) اردو لیسز از۔ ظہیر الدین مدنی

Reference Books :

- حوالہ جاتی کتب :
- (۱) اردو میں خاکہ نگاری از۔ صابرہ سعید، حیدرآباد
(۲) اردو میں خاکہ نگاری از۔ خالد حسین
(۳) اردو میں خودنوشت از۔ صبیحہ انور
(۴) اردو ادب میں فن سوانح نگاری از۔ ڈاکٹر الطاف فاطمہ
(۵) اردو میں انشائیہ از۔ ڈاکٹر وزیر آغا
(۶) اردو میں انشائیہ کا مقام از۔ ڈاکٹر زینت اللہ جاوید

M.A. I URDU
Second Semester
Paper V
(Classical Poetry)

(الف) مثنوی

مثنوی کی تعریف اور ہیئت
مثنوی کا فن
مثنوی کے اجزائے ترکیبی
مثنوی کے اقسام - رزمیہ، بزمیہ
مثنوی کا ارتقاء - عہدِ بعثت
میر حسن سوانح حیات اور شاعری
مثنوی سحر البیان کا خصوصی مطالعہ

Reference Books :

حوالہ جاتی کتب :

- (۱) اردو مثنوی شمالی ہند میں از۔ پروفیسر گیان چند جین
- (۲) اردو کی تین مثنویاں از۔ خان رشید
- (۳) اردو مثنوی کا ارتقاء از۔ عبدالقادر سروری

(ب) مرثیہ

مرثیہ کی تعریف اور ہیئت
مرثیہ کا فن
مرثیہ کے اجزائے ترکیبی
مرثیہ کے اقسام - کربلائی مرثیے، شخصی مرثیے
مرثیہ کا ارتقاء - عہدِ بعثت

میرا نیتس سوانح حیات اور شاعری
مرثیہ : جب قطع کی مسافت ہے آفتاب نے

عادل ناگپوری سوانح حیات اور شاعری
مرثیہ : دیدہ دم تخریر مرا اشک نشان ہے

Reference Books :

حوالہ جاتی کتب :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| از۔ مسیح الزماں | (۱) اردو مرثیے کا ارتقاء |
| از۔ شبلی نعمانی | (۲) موازنہ انیس و دہیر |
| از۔ ام حانی اشرفی | (۳) اردو مرثیہ نگاری |
| مرتبہ۔ ڈاکٹر شرف الدین ساحل | (۴) کلیات عادل |

M.A. I URDU
Second Semester
Paper VI
(Modern Prose)

۱۔ ناول

- ناول کا فن
- ناول کی تعریف
- ناول کی اجزائے ترکیبی
- ناول کا آغاز و ارتقاء
- داستان، ناول اور افسانہ میں فرق و امتیاز
- پریم چند سوانح حیات اور ادبی خدمات
- ’گگودان‘ کا خصوصی مطالعہ

۲۔ افسانہ

- افسانے کا فن
- افسانے کی تعریف
- افسانے کے اجزائے ترکیبی
- افسانے کا آغاز و ارتقاء
- ’اردو کے ۱۳ افسانے‘ کا خصوصی مطالعہ مرتب الطہر پرویز

Reference Books :

حوالہ جاتی کتب :

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| از۔ علی عباس حسینی | (۱) ناول کی تعریف و تنقید |
| از۔ نور الحسن حاشمی | (۲) ناول کیا ہے |
| از۔ یوسف سرمست | (۳) بیسویں صدی میں اردو ناول |
| از۔ وقار عظیم | (۴) فن افسانہ نگاری |
| از۔ وقار عظیم | (۵) نیا افسانہ |
| از۔ کوہلی چند نارنگ | (۶) اردو افسانہ، روایت اور مسائل |

M.A. I URDU
Second Semester
Paper VII
(Urdu Literary Movements & Trends)
(اردو کی ادبی تحریکات و رجحانات)

- ۱۔ تحریک اور رجحان کا فرق
 ۲۔ علی گڑھ تحریک (سر سید اور ان کے نامور رشتاء)
 ۳۔ رومانی تحریک
 ۴۔ ترقی پسند تحریک
 ۵۔ حلقہ ارباب ذوق
 ۶۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت
 ۷۔ نمائندہ شعراء و ادباء

Recommended Books :

- (۱) سر سید اور ان کے نامور رشتاء از۔ سید عبداللہ
 (۲) اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک از۔ ظلیل الرحمن اعظمی
 (۳) جدیدیت، تجزیہ و تنقید از۔ مظفر حنفی

Reference Books :

- حوالہ جاتی کتب :
 (۱) کلاسیکیت اور رومانیت مرتبہ۔ علی جاوید
 (۲) اردو افسانہ، روایت اور مسائل مرتبہ۔ کوپی چند نارنگ
 (۳) ترقی پسند ادب از۔ عزیز احمد
 (۴) ترقی پسند ادب از۔ علی سردار جعفری
 (۵) ادب کا بدلتا منظر نامہ از۔ کوپی چند نارنگ
 (۶) اردو ادب کے پچاس سال مرتبہ۔ قمر رئیس، عاشور کاظمی

M.A. I URDU

Second Semester

Paper VIII

(Mass Communication)

(ترسیل عامہ)

- ۱۔ صحافت کا آنازوار تقاء
- ۲۔ اردو میں صحافت کی روایت
- ۳۔ اردو کے نمائندہ صحافی : محمد باقر، سجاد حسین، سر سید، سرشار، ابوالکلام آزاد، محمد علی جوہر، ظفر علی خاں، عبدالماجد دریا آبادی، حسرت موہانی
- ۴۔ ترسیل : تعریف اور تاریخ
- ۵۔ ترسیل کے جدید ذرائع : ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ، کمپیوٹر، ویب سائٹ، ٹیلیفون و موبائل وغیرہ

Recommended Books :

- (۱) رزبر اخبار نویسی از۔ سید اقبال قادری
- (۲) عوامی ذرائع ترسیل از۔ اشفاق محمد خان
- (۳) اردو ماس میڈیا از۔ پروفیسر فضل الحق

Reference Books :

- حوالہ جاتی کتب :
- (۱) مولانا آزاد کا نظریہ صحافت از۔ قطب اللہ
 - (۲) اردو کی صحافت، ترجمہ و ادارت از۔ سید ضیاء اللہ
 - (۳) صحافت از۔ رشید شہروانی
 - (۴) اردو ترسیل از۔ فضل الحق
 - (۵) اردو صحافت از۔ انور علی چلوئی
 - (۶) ہندوستانی اخبار نویسی از۔ عتیق صدیقی
 - (۷) صحافتی زبان از۔ سمیل وحید
 - (۸) خبر نگاری از۔ شافع قدوائی
 - (۹) کانٹوں کی زبان از۔ ڈاکٹر ظفر انصاری